**Задание 17 - 2017**

**Вариант 1**

**1. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Пока свободою горим (1)*

*Пока сердца для чести живы(2)*

*Мой друг (3) отчизне посвятим (4)*

*Души прекрасные порывы!*

*Товарищ (5)верь: взойдет она,*

*Звезда пленительного счастья,*

*Россия вспрянет ото сна,*

*И на обломках самовластья*

*Напишут наши имена!* (А.С.Пушкин)

**2.**

*Редеет облаков летучая гряда;*

*Звезда печальная(1)вечерняя звезда(2)*

*Твой луч осеребрил увядшие равнины(3)*

*И дремлющий залив (4) и черных скал вершины;*

*Люблю твой слабый свет в небесной вышине:*

*Он думы разбудил уснувшие во мне*. (А.С.Пушкин)

**3.**

*Слети к нам (1) тихий вечер (2)*

*На мирные поля!*

*Тебе поем мы песню (3)*

*Вечерняя заря.*

*Темнеет уж в долине (4)*

*И ночи близок час:*

*На маковке березы (5)*

*Последний луч угас.* (Лев Модзалевский)

**4.**

*Польза от общения с книгами и в том, что они (1) без сомнения (2) повышают грамотность, прививают вкус к хорошему слову и (3) конечно (4)любовь к языку. Друзья мои(5) читайте книги! Они (6)безусловно (7)играли и продолжают играть (8)главнейшую роль в развитии нашей цивилизации.*

**5.**

*Ты жива еще (1)моя старушка?*

*Жив и я. Привет тебе (2) привет!*

*Пусть струится над твоей избушкой (3)*

*Тот вечерний несказанный свет.*

*Пишут мне, что ты (4)тая тревогу (5)*

*Загрустила шибко обо мне,*

*Что ты часто ходишь на дорогу (6)*

*В старомодном ветхом шушуне.* (С.Есенин)

**6.**

*Я никому не мог сказать (1)*

*Священных слов «отец» и «мать».*

*Конечно (2) ты хотел (3) старик (4)*

*Чтоб я в обители отвык (5)*

*От этих сладостных имен –*

*Напрасно: звук их был рождён*

*Со мной.*  (М.Ю.Лермонтов)

**7.**

*О(1) весна без конца и без краю –*

*Без конца и без краю мечта!*

*Узнаю тебя (2)жизнь! Принимаю!*

*И приветствую звоном щита!*

*Принимаю тебя(3) неудача (4)*

*И (5)удача (6)тебе мой привет!*

*В заколдованной области плача,*

*В тайне смеха - позорного нет!* (А.Блок)

**8.**

*Мы знаем(1) что ныне лежит на весах (2)*

*И что совершается ныне.*

*Час мужества пробил на наших часах,*

*И мужество нас не покинет.*

*Не страшно под пулями мертвыми лечь,*

*Не горько остаться без крова,-*

*И мы сохраним тебя(3) русская речь(4)*

*Великое русское слово.*

*Свободным и чистым тебя пронесем,*

*И внукам дадим, и от плена спасем*

*Навеки!* (А.А.Ахматова)

**9.**

*Ах ты (1) степь моя(2)*

*Степь привольная (3)*

*Широко (4) ты(5) степь(6)*

*Пораскинулась,*

*К морю Черному*

*Понадвинулась!*

*В гости я к тебе*

*Не один пришел:*

*Я пришел сам-друг*

*С косой вострою;*

*Мне давно гулять (7)*

*По траве степной(8)*

*Вдоль и поперек*

*С ней хотелося…* (А.Кольцов)

**10.**

*Раззудись (1) плечо!*

*Размахнись (2) рука!*

*Ты пахни в лицо (3)*

*Ветер с полудня!*

*Освежи, взволнуй*

*Степь просторную!*

*Зажужжи (4) коса (5)*

*Как пчелиный рой!*

*Молоньёй (6) коса (7)*

*Засверкай кругом!*

*Зашуми (8) трава (9)*

*Подкошонная;*

*Поклонись (10) цветы (11)*

*Головой земле!* (А.Кольцов)

**Вариант 2**

**1.**

*Друзья мои (1) прекрасен наш союз!*

*Он (2)как душа (3) неразделим (4) и вечен —*

*Неколебим (5) свободен и беспечен (6)*

*Срастался он под сенью дружных муз.*

*Куда бы нас ни бросила судьбина*

*И счастие куда б ни повело,*

*Всё те же мы: нам целый мир чужбина;*

*Отечество нам Царское Село.* (А.С. Пушкин)

**2.**

*Роняет лес багряный свой убор (1)*

*Сребрит мороз (2)увянувшее поле,*

*Проглянет день (3)как будто поневоле*

*И скроется за край окружных гор.*

*Пылай (4) камин (5) в моей пустынной келье;*

*А ты (6) вино (7) осенней стужи друг,*

*Пролей мне в грудь отрадное похмелье,*

*Минутное забвенье горьких мук.* (А.С.Пушкин)

**3.**

*«Свет мой (1) зеркальце! Скажи*

*Да всю правду доложи:*

*Я ль на свете всех милее,*

*Всех румяней и белее?»*

*И ей зеркальце в ответ:*

*«Ты (2) конечно (3) спору нет;*

*Ты (4) царица (5) всех милее,*

*Всех румяней (6) и белее».* (А.С.Пушкин)

**4.**

*По улице моей который год (1)*

*звучат шаги - мои друзья уходят.*

*Друзей моих медлительный уход (2)*

*той темноте за окнами угоден.*

*Запущены моих друзей дела,*

*нет в их домах ни музыки, ни пенья,*

*и лишь (3) как прежде (4) девочки Дега*

*голубенькие оправляют перья.*

*Ну что ж, ну что ж, да не разбудит страх*

*вас, беззащитных, среди этой ночи.*

*К предательству таинственная страсть (5)*

*друзья мои (6)туманит ваши очи.*

*О одиночество (7)как твой характер крут!*

*Посверкивая циркулем железным (8)*

*как холодно ты замыкаешь круг,*

*не внемля увереньям бесполезным.* (Белла Ахмадулина)

**5.**

*На смех и на зло:*

*Здравому смыслу,*

*Ясному солнцу,*

*Белому снегу —*

*Я полюбила:*

*Мутную полночь(1)*

*Льстивую флейту(2)*

*Праздные мысли.*

*Этому сердцу (3)*

*Родина — Спарта.*

*Помнишь лисeнка (4)*

*Сердце спартанца?*

*— Легче лисeнка*

*Скрыть под одеждой,*

*Чем утаить вас (5)*

*Ревность и нежность!* (М.Цветаева)

**6.**

*Ты помнишь (1)Алеша (2) дороги Смоленщины,*

*Как шли бесконечные, злые дожди,*

*Как кринки несли нам усталые женщины,*

*Прижав (3) как детей (4) от дождя их к груди,*

*....*

*Ты знаешь (5) наверное (6) все-таки Родина —*

*Не дом городской, где я празднично жил,*

*А эти проселки, что дедами (7) пройдены,*

*С простыми крестами (8) их русских могил. (*К.Симонов)

**7.**

*И ныне здесь (1) в забытой сей глуши (2)*

*В обители пустынных вьюг и хлада,*

*Мне сладкая готовилась отрада:*

*Троих из вас, друзей моей души,*

*Здесь обнял я. Поэта дом опальный (3)*

*О Пущин мой (4) ты первый посетил;*

*Ты усладил изгнанья день (5) печальный,*

*Ты в день его Лицея превратил*. (А.С. Пушкин)

**8.**

*Как хорошо ты (1)о море ночное (2) —*

*Здесь лучезарно, там сизо-темно...*

*В лунном сиянии (3) словно живое (4)*

*Ходит, и дышит, и блещет оно...*

*На бесконечном, на вольном просторе*

*Блеск (5) и движение, грохот и гром...*

*Тусклым сияньем облитое море(6)*

*Как хорошо ты в безлюдье ночном*! (Ф.И.Тютчев)

**9.**

*Зыбь ты великая (1) зыбь ты морская (2)*

*Чей это праздник так празднуешь ты?*

*Волны несутся, гремя и сверкая,*

*Чуткие звезды (3)глядят с высоты.*

*В этом волнении, в этом сиянье,*

*Весь (4) как во сне (5) я потерян стою —*

*О (6) как охотно бы в их обаянье*

*Всю потопил бы я душу свою*... (Ф.И.Тютчев)

**10.**

*Конечно (1) ты хотел (2) старик (3)*

*Чтоб я в обители отвык (4)*

*От этих сладостных имен, -*

*Напрасно: звук их был рожден (5)*

*Со мной. И видел у других*

*Отчизну, дом, друзей, родных,*

*А у себя не находил*

*Не только милых душ - могил!*  (М.Ю.Лермонтов)

**Вариант 3**

**1.**

*«Месяц (1) месяц (2) мой дружок (3)*

*Позолоченный рожок!*

*Ты встаешь (4) во тьме глубокой,*

*Круглолицый, светлоокий,*

*И, обычай твой любя,*

*Звезды (5) смотрят на тебя.*

*Аль откажешь мне в ответе?*

*Не видал ли где на свете*

*Ты царевны молодой?*

*Я жених ей».* (А.С.Пушкин)

**2.**

*Приветствую тебя (1)Кавказ седой!*

*Твоим горам я путник не чужой:*

*Они меня в младенчестве носили*

*И к небесам пустыни приучили.*

*И долго мне мечталось с этих пор*

*Всё небо юга да утесы гор.*

*Прекрасен ты (2) суровый край свободы (3)*

*И вы (4) престолы вечные природы (5)*

*Когда, как дым синея, облака*

*Под вечер к вам летят (6) издалека,*

*Над вами вьются, шепчутся, как тени,*

*Как над главой огромных привидений (7)*

*Колеблемые перья, — и луна*

*По синим сводам странствует одна.* (М.Ю.Лермонтов)

**3.**

*Как солнце зимнее прекрасно,*

*Когда, бродя меж серых туч,*

*На белые снега напрасно (1)*

*Оно кидает слабый луч!*

*Так точно (2) дева молодая (3)*

*Твой образ (4) предо мной блестит;*

*Но взор твой, счастье обещая,*

*Мою ли душу оживит?* (М.Ю.Лермонтов)

**4.**

*Наедине с тобою (1) брат (2)*

*Хотел бы я побыть:*

*На свете мало (3)говорят (4)*

*Мне остается жить!*

*Поедешь скоро ты домой:*

*Смотри ж... Да что? моей судьбой (5)*

*Сказать по правде(6) очень*

*Никто не озабочен.*  (М.Ю.Лермонтов)

**5.**

*Люблю тебя (1)булатный (2) мой кинжал (3)*

*Товарищ светлый и холодный.*

*Задумчивый грузин на месть тебя ковал,*

*На грозный бой точил черкес свободный.*

*...*

*Ты дан мне в спутники, любви залог немой,*

*И страннику в тебе (4) пример не бесполезный:*

*Да, я не изменюсь и буду тверд душой,*

*Как ты, как ты (5) мой друг железный*. (М.Ю.Лермонтов)

**6.**

*О грезах юности (1) томим воспоминаньем,*

*С отрадой тайною и тайным содроганьем (2)*

*Прекрасное дитя (3) я на тебя смотрю...*

*О (4) если б знало ты (5) как я тебя люблю*! (М.Ю.Лермонтов)

**7.**

*- Прощай (1) Онегин (2)мне пора.*

*"Я не держу тебя; но где ты (3)*

*Свои проводишь вечера?"*

*- У Лариных. - "Вот это чудно.*

*Помилуй! и тебе не трудно*

*Там каждый вечер убивать?"*

*- Ни мало. - "Не могу понять.*

*Отселе вижу, что такое:*

*Во-первых (слушай (4) прав ли я?)(5)*

*Простая, русская семья,*

*К гостям усердие большое,*

*Варенье, вечный разговор (6)*

*Про дождь, про лён, про скотный двор..."* (А.С.Пушкин)

**8.**

*Пока свободою горим,*

*Пока сердца для чести живы (1)*

*Мой друг (2) отчизне посвятим (3)*

*Души прекрасные порывы!*

*Товарищ (4) верь: взойдет она,*

*Звезда пленительного счастья,*

*Россия вспрянет ото сна,*

*И на обломках самовластья*

*Напишут наши имена*! (А.С.Пушкин)

**9.**

*Веленью божию (1) о муза (2) будь послушна (3)*

*Обиды не страшась, не требуя венца,*

*Хвалу и клевету (4) приемли равнодушно*

*И не оспоривай глупца*. (А.С.Пушкин)

**10.**

*Любезный именинник (1)*

*О Пущин дорогой!*

*Прибрел к тебе пустынник (2)*

*С открытою душой;*

*С пришельцем обнимися —*

*Но доброго певца (3)*

*Встречать не суетися (4)*

*С парадного крыльца*. (А.С.Пушкин)

**Вариант 4**

**(«Записки охотника» И.С.Тургенева)**

**1.**

*— Послушай (1) старик, — заговорил я, коснувшись до его плеча, — сделай одолжение (2)помоги.*

*— Ступайте с богом! Я устал: в город ездил, — сказал он мне и потащил себе армяк на голову.*

*— Да сделай же одолжение, — продолжал я, — я... я заплачу.*

*— Не надо мне твоей платы.*

*— Да пожалуйста (3) старик...Он приподнялся до половины (4) и сел, скрестив свои тонкие ножки.*

*— Я бы тебя свел (5) пожалуй (6) на ссечки[[1]](#footnote-1). Тут у нас купцы рощу купили, — бог им судья, сводят рощу-то, ж контору выстроили, бог им судья. Там бы ты у них ось и заказал или готовую купил.*

**2.**

*— Барин (1) а барин! — промолвил вдруг Касьян своим звучным голосом.*

*Я с удивлением приподнялся; до сих пор он едва отвечал на мои вопросы, а то вдруг сам заговорил.*

*— Что тебе? — спросил я.*

*— Ну(2)для чего ты пташку убил? — начал он, глядя мне прямо в лицо.*

*— Как для чего?.. Коростель — это дичь: его есть можно.*

*— Не для того ты убил его(3) барин: станешь ты его есть! Ты его для потехи своей убил.*

*— Да ведь ты сам небось гусей или куриц (4)например(5) ешь?*

**3.**

*— А что(1)старик(2)скажи правду, тебе(3) чай(4) хочется на родине-то побывать?*

*— Да, посмотрел бы. А впрочем (5) везде хорошо. Человек я бессемейный, непосед. Да и что! много, что ли, дома-то высидишь? А вот как пойдешь, как пойдешь, — подхватил он, возвысив голос, — и полегчит (6) право. И солнышко на тебя светит, и богу-то ты видней, и поется-то ладнее. Тут, смотришь, трава какая растет; ну, заметишь — сорвешь. Вода тут бежит (7) например (8) ключевая, родник, святая вода; ну, напьешься — заметишь тоже. Птицы поют небесные...*

**4.** *Вдруг он вздрогнул и умолк, пристально всматриваясь в чащу леса. Я обернулся и увидел маленькую крестьянскую девочку, лет восьми, в синем сарафанчике, с клетчатым платком на голове и плетеным кузовком на загорелой голенькой руке. Она (1) вероятно (2) никак не ожидала нас встретить (3) как говорится (4) наткнулась на нас, и стояла неподвижно в зеленой чаще орешника, на тенистой лужайке, пугливо посматривая на меня своими черными глазами.*

*— Аннушка(5) Аннушка! подь сюда, не бойся, — кликнул старик ласково.*

*— Боюсь, — раздался тонкий голосок.— Не бойся, не бойся, поди ко мне.*

**5.**

*— Скажи (1) пожалуйста (2) Ерофей (3) — заговорил я, — что за человек этот Касьян?*

*Ерофей не скоро мне отвечал: он вообще человек был обдумывающий и неторопливый; но я тотчас мог догадаться, что мой вопрос его развеселил и успокоил.*

*— Блоха-то? — заговорил он наконец, передернув вожжами.*

*— Чудной человек: как есть юродивец, такого чудно́го человека и нескоро найдешь другого. Ведь (4) например(5) ведь он ни дать ни взять наш вот саврасый: от рук отбился тоже... от работы, то есть. Несообразный человек (6) как есть. Поет (7) однако (8) хорошо. Этак важно — ничего, ничего.*

**6.***— Послушай-ка (1) Хорь, — говорил я ему, — отчего ты не откупишься от своего барина?*

*— А для чего мне откупаться? Теперь я своего барина знаю и оброк свой знаю... барин у нас хороший.*

*— Всё же лучше на свободе, — заметил я.*

*Хорь посмотрел на меня сбоку.*

*— Вестимо, — проговорил он.*

*— Ну, так отчего же ты не откупаешься?*

*Хорь покрутил головой.*

*— Чем (2) батюшка (3) откупиться прикажешь?*

*— Ну (4) полно (5) старина...*

**7.***— Посмотри-ка, — возразил я ему, — как у Калиныча на пасеке чисто.*

*— Пчелы бы жить не стали (1) батюшка (2)— сказал он со вздохом.*

*«А что, — спросил он меня в другой раз, — у тебя своя вотчина есть?» — «Есть». — «Далеко отсюда?» — «Верст сто». — «Что же ты (3)батюшка (4) живешь в своей вотчине?» — «Живу». — «А больше (5) чай (6) ружьем пробавляешься?» — «Признаться, да». — «И хорошо (7) батюшка (8) делаешь; стреляй себе на здоровье тетеревов да старосту меняй почаще».*

**8.**

*На четвертый день, вечером, г. Полутыкин прислал за мной. Жаль мне было расставаться с стариком. Вместе с Калинычем сел я в телегу. «Ну (1) прощай (2) Хорь (3) будь здоров, — сказал я... — Прощай (4) Федя». — «Прощай (5)батюшка (6) прощай, не забывай нас». Мы поехали; заря только что разгоралась.*

**9.***— А что (1)Арина Тимофеевна (2) чай (3) всё хвораешь?*

*— Хвораю.*

*— Что так?*

*— Кашель по ночам мучит.*

*— Барин-то (4)кажется (5)заснул, — промолвил Ермолай после небольшого молчания.*

*— Ты к лекарю не ходи (6) Арина: хуже будет.*

*— Я и то не хожу.*

*— А ко мне зайди погостить.*

*Арина потупила голову.*

*— Я свою-то, жену-то, прогоню на тот случай, — продолжал Ермолай... — Право-ся.*

*— Вы бы лучше барина разбудили (7) Ермолай Петрович: видите (8) картофель испекся.*

**10.**

*— Ну (1) что (2) Михайло Савельич, — начал я, — наловил рыбы?*

*— А вот извольте в плетушку заглянуть: двух окуньков залучил да головликов штук пять... Покажь (3) Степа.*

*Степушка протянул ко мне плетушку.*

*— Как ты поживаешь (4) Степан? — спросил я его.*

*— И... и... и... ни... ничего-о, батюшка, помаленьку, — отвечал Степан, запинаясь, словно пуды языком ворочал.*

*— А Митрофан здоров?*

*— Здоров, ка... как же (5) батюшка.*

*Бедняк отвернулся.*

*— Да плохо что-то клюет, — заговорил Туман, — жарко больно; рыба-то вся под кусты забилась, спит... Надень-ко (6) червяка (7) Степа. (Степушка достал червяка, положил на ладонь, хлопнул по нем раза два, надел на крючок, поплевал и подал Туману.) Спасибо (8) Степа... А вы (9) батюшка, — продолжал он, обращаясь ко мне, — охотиться изволите?*

**Вариант 5**

**(По повести Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»)**

**1.**

*Как уже всем известно (1) Незнайка после путешествия значительно поумнел, стал учиться читать (2) и писать, прочитал всю грамматику и почти всю арифметику, но как раз тут ему почему-то расхотелось учиться. Никто (3) конечно (4) не говорит, что Незнайка неисправимый лентяй. Вернее сказать (5) он просто сбился с правильного пути.*

**2.**

*— Ну (1) понимаешь (2) — сказал Незнайка, разводя руками, — у нас в городе все как-то не так, как надо. Нет никаких (3) понимаешь (4) чудес, ничего нет волшебного... То ли дело в старые времена! Тогда чуть ли не на каждом шагу встречались волшебники, колдуны или хотя бы ведьмы. Недаром об этом в сказках рассказывается.*

*— Конечно (5) недаром, — согласилась Кнопочка. — Но волшебники были (6) не только в старые времена. Они и теперь есть, только не каждый их может встретить.*

**3.**

*— Кто же их может встретить? Может быть (1) ты? — с насмешкой спросил Незнайка.*

*— Что ты, что ты! — замахала (2) руками Кнопочка. — Ты ведь знаешь, я такая трусиха, что повстречайся мне сейчас волшебник, так я (3) наверно (4) и слова не скажу от страха. А вот ты (5) наверно (6) смог бы поговорить с волшебником, потому что ты (7) очень храбрый.*

**4.**

*— Ишь ты! — удивился Незнайка. — А что (1) по-твоему (2) считается хорошим поступком? Если я (3) например (4) утром встану (5) и умоюсь холодной водой с мылом — это будет хороший поступок?*

*— Конечно (6) — сказала Кнопочка. — Если кому-нибудь будет тяжело, а ты поможешь, если кого-нибудь станут обижать, а ты защитишь — это тоже будут хорошие поступки. Даже если кто-нибудь поможет тебе, а ты за это скажешь спасибо, то также поступишь хорошо, потому что всегда надо быть (7) благодарным и вежливым.*

*— Ну что ж (8) по-моему (9) это дело нетрудное, — сказал Незнайка.*

**5.**

*— Смотри, — сказал Пончик, — Незнайка (1) видать (2) тоже решил стать доктором. Вот будет потеха, когда он начнет лечить всех!*

*— Нет, он (3) наверно (4) решил подлизаться к Пилюлькину, чтоб не давал касторки, — ответил Сиропчик.*

*Услышав эти насмешки, Незнайка разозлился (5) и замахнулся на Сиропчика ступкой:*

*— А ты (6) Сиропчик (7) молчи, а то вот как дам ступкой!*

**6.**

*— Я тоже так думаю, — подхватил Пестренький. — По-моему(1) у всего есть конец. Вот (2) например (3) в этом ящике много мороженого, но у меня (4) имеется подозрение, что и ему скоро придет конец.*

**7.**

*— Слушай (1) Пестренький (2) ты лучше меня не зли! Водителя нельзя нервировать, когда он за рулем сидит, а то случится авария.*

*— Значит (3) я должен говорить неправду, если ты за рулем сидишь?*

*— Какую неправду? Будто я учу тебя говорить неправду! — вспылил Незнайка. — Слушай (4) Кнопочка (5) скажи ему, а то я за себя не отвечаю!*

**8.**

*— Оставь лучше (1) Незнайка (2) а то снова в аварию попадем, — сказала Кнопочка.*

*— Успокойся, никуда мы не попадем, — беззаботно сказал Незнайка.*

*Незнайка увеличил (3) подогрев. Это тоже не помогло. Вскоре (4) однако (5) дорога пошла под уклон. Водитель желтой машины стал слегка притормаживать, чтоб машина не очень разогналась на спуске.*

*Незнайка (6) наоборот (7) отпустил тормоза, и его машина (8) стала катить все быстрей и быстрей.*

**9.**

*Кнопочка тоже с большим интересом разглядывала зверей (1) и не переставала удивляться. Сердце у нее было очень доброе. Поэтому она каждый раз грустно вздыхала (2) и говорила:*

*— Ах вы (3) бедненькие! Зачем же вас в клетку заперли? Вам ведь (4) наверно (5) погулять хочется...*

**10.**

*— Я не злой (1) Кнопочка! Я все время так мучился из-за этого Листика. Меня совесть совсем загрызла (2) честное слово! Ты не сердись. Ведь все хорошо кончилось, и теперь Листик уже (3) наверно (4) вернулся к Буковке.*

**Вариант 6**

**(по поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»)**

**1.**

*Не прожить (1) как без махорки (2)*

*От бомбежки до другой*

*Без хорошей поговорки*

*Или присказки какой —*

*Без тебя (3) Василий Теркин (4)*

*Вася Теркин — мой герой,*

*А всего иного пуще*

*Не прожить наверняка —*

*Без чего? Без правды сущей,*

*Правды, прямо в душу бьющей,*

*Да была б она погуще,*

*Как бы ни была горька.*

*Что ж еще?.. И все (5) пожалуй.*

*Словом (6) книга про бойца*

*Без начала, без конца.*

**2.**

*Отдышись, покушай плотно,*

*Закури и в ус не дуй.*

*Хуже (1)брат (2)как минометный (3)*

*Вдруг начнется сабантуй.*

*Тот проймет тебя поглубже, —*

*Землю-матушку целуй.*

*Но имей в виду (4) голубчик(5)*

*Это — средний сабантуй.*

**3.**

*Парень смолкнул на минуту,*

*Чтоб прочистить мундштучок,*

*Словно исподволь кому-то*

*Подмигнул: держись (1) дружок...*

*— Вот ты вышел спозаранку (2)*

*Глянул — в пот тебя и в дрожь;*

*Прут немецких тыща танков...*

*— Тыща танков? Ну (3)брат (4) врешь...*

**4.**

*Теркин — кто же он такой?*

*Скажем откровенно:*

*Просто парень сам собой (1)*

*Он обыкновенный.*

*Впрочем (2)парень хоть куда.*

*Парень в этом роде (3)*

*В каждой роте есть всегда (4)*

*Да и в каждом взводе.*

**5.**

*Рота головы пригнула.*

*Снег чернеет от огня.*

*Теркин крутит; — Тула, Тула!*

*Тула (1) слышишь ты меня?*

*Подмигнув бойцам украдкой:*

*Мол (2)у нас да не пойдет, —*

*Дунул в трубку для порядку (3)*

*Командиру подает.*

*Командиру все в привычку, —*

*Голос в горсточку (4) как спичку*

*Трубку книзу (5) лег бочком,*

*Чтоб поземкой не задуло.*

*Все в порядке.*

*— Тула (6) Тула (7)*

*Помогите огоньком...*

**6.**

*Оглянулся воровато,*

*Подивился — смех и грех:*

*Все кругом лежат ребята,*

*Закопавшись носом в снег.*

*Теркин встал, такой ли ухарь,*

*Отряхнулся, принял вид:*

*— Хватит (1) хлопцы (2) землю нюхать (3)*

*Не годится, — говорит.*

**7.**

*С ходу двинул в дверь гранатой.*

*Спрыгнул вниз (1) пропал в дыму.*

*— Офицеры и солдаты (2)*

*Выходи по одному!..*

*Тишина. Полоска света.*

*Что там дальше — поглядим.*

*Никого (3) похоже (4) нету.*

*Никого. И я один.*

**8.**

*Смолк огонь. И стало тихо.*

*И идут — один, другой...*

*Теркин (1) стой. Дыши ровнее.*

*Теркин (2) ближе подпусти.*

*Теркин (3) целься. Бей вернее (4)*

*Теркин. Сердце (5) не части.*

**9.**

*Рассказать бы вам (1)ребята (2)*

*Хоть не верь глазам своим (3)*

*Как немецкого солдата*

*В двух шагах видал живым.*

*Подходил он в чем-то белом (4)*

*Наклонившись от огня (5)*

*И как будто дело делал:*

*Шел ко мне — убить меня.*

*В этот ровик (6) точно с печки (7)*

*Стал спускаться на заду...*

**10.**

*Теркин (1) друг (2) не дай осечки.*

*Пропадешь, — имей в виду.*

*За секунду до разрыва (3)*

*Знать (4) хотел подать пример;*

*Прямо в ровик спрыгнул живо(5)*

*В полушубке офицер.*

**Вариант 7**

**(предложения взяты из «Притчи о картошке и обиде»)**

**1.**

*Ученик спросил учителя:*

*— Учитель (1) ты такой мудрый. Ты всегда в хорошем настроении, никогда не злишься. Помоги и мне быть таким.*

*Учитель согласился (2) и попросил ученика принести картофель и прозрачный пакет.*

*— Если ты на кого-нибудь разозлишься (3) и затаишь обиду,- сказал учитель, — то (4) во-первых (5) возьми этот картофель. Во-вторых (6) с одной его стороны напиши своё имя, с другой – имя человека, с которым произошёл конфликт, и положи этот картофель в пакет.*

**2.**

*— И это (1) полагаю (2) всё? — недоумённо спросил ученик.*

*— Нет (3) конечно,— ответил учитель. Ты (4) мой ученик (5) должен всегда этот мешок носить с собой. И каждый раз, когда на кого-нибудь обидишься, добавлять в него картофель.*

*Ученик (6) разумеется (7) согласился.*

*Прошло какое-то время. Пакет ученика пополнился ещё несколькими картошинами и стал уже достаточно тяжёлым.*

**3.**

*Конечно же (1) его очень неудобно было всегда носить с собой. Разумеется (2) тот картофель, что он положил в самом начале, стал портиться. Он покрылся скользким гадким налётом, некоторый пророс, некоторый зацвёл и стал издавать резкий неприятный запах. Ученик пришёл к учителю и сказал:*

*— Учитель (3) это уже (4) невозможно (5) носить с собой. Во-первых (6) пакет слишком тяжёлый, а во-вторых (7) картофель испортился. Предложи что-нибудь другое.*

**4.**

*Но учитель ответил:*

*— То же самое происходит (1) и у тебя в душе. Когда ты (2) мой ученик (3) на кого-нибудь злишься, обижаешься, то у тебя в душе (4) несомненно (5) появляется тяжёлый камень. Просто ты это сразу не замечаешь. Потом камней становиться всё больше. Поступки превращаются в привычки, привычки — в характер, который рождает зловонные пороки.*

**5.**

*И об этом грузе (1) несомненно (2) очень легко забыть, ведь он слишком тяжёлый, чтобы носить его постоянно с собой. Я дал тебе возможность понаблюдать весь этот процесс со стороны. Каждый раз, когда ты решишь обидеться или (3) наоборот (4) обидеть кого-то, подумай, нужен ли тебе этот камень.*

*Наши пороки (5) разумеется (6) порождаем мы сами. А нужно ли Вам (7) таскать мешок гнилой картошки внутри?*

**Вариант 8**

**(Предложения из рассказа Юрия Бондарева «Простите нас!»)**

**1.**

*Его встретила (1) пожилая женщина. Он не знал ее. "Нет, Снегиревы здесь после войны не живут, уехали все. Может (2) запамятовала, но вроде бы они в Свердловске. Кажись (3) сын у них - директор завода. Два года назад в отпуск приезжал. А вы кто будете (4) гражданин? Сродственник им (5) или как?"*

**2.**

*Неужели (1) он еще любил ее? Не понимал, что владело им, женатым и семейным человеком (2) возможно (3) мгновенное чувство острого сожаления, что все получилось как-то не так (4) возможно (5) воспоминания о тех первых ощущениях (6) мелькнувшего давным-давно счастья.*

**3.**

*Постаревшая Верина мать (он тотчас узнал ее, но она не сразу узнала его: "Боже мой (1) Павлуша (2) ты ли это? Приехал (3) Павлик?"), нелепо суетясь и виновато извиняясь за беспорядок в комнате, усадила его на диван и стала (4) слишком поспешно (5) расспрашивать и (6) одновременно (7) говорить, что "мы слышали, все знаем, как ты далеко пошел", а он, едва понимая ее, с нетерпением ожидая, когда она кончит задавать вопросы, спросил наконец запнувшимся голосом:*

*- А где Вера?.. Где она?*

**4.**

*- Ве-ера? - Она странно посмотрела на него. - Вера? - повторила она тише и отвернулась, подняла руку (1) точно загораживая лицо.*

*Ему стало душно.*

*- Где она? - почти шепотом повторил он.*

*- Разве ты не знаешь (2) Павлуша? Нет Веры... Нет Веры... Она ведь на войне санитаркой...*

*- Не может быть (3) - растерянно и глухо сказал Сафонов.*

**5.**

*В освещённом проеме двери стояла (1)невысокая худенькая женщина, и он сразу, еще не различив лица, узнал ее...*

*- Мария Петровна(2) - тихо и зовуще сказал Павел Георгиевич, - вы меня узнаете?*

*- Входите, - сказала она тем вежливым, строгим голосом, каким (3)очевидно (4) обращалась к родителям своих учеников, когда те приходили "поговорить".*

**6.**

*Вошла Мария Петровна с чайником, весело сказала:*

*- Все готово! Ну (1) Паша (2) рассказывай о себе, что ты, как? А впрочем (3) я многое о тебе знаю. Из газет, статьи, книгу твою читала. Ты женился? – поспешно (4) спросила она.*

*- Да (5) Мария Петровна, - ответил Сафонов.*

*Она подозрительно-ласково посмотрела на него.*

**7.**

*Павел Георгиевич вошел (1) опустив руки, и, глядя в близоруко прищуренные глаза своей учительницы, повторил:*

*- Вы не узнаете? Мария Петровна (2) это я...*

*Она несколько секунд всматривалась в него снизу вверх, он видел ее болезненно-бледное, состарившееся (3) будто источенное лицо, и в эту минуту, сдерживая жалость, отметил про себя, как сильно она изменилась, стала еще более тонкий, хрупкой, только седые волосы были (4) коротко и знакомо подстрижены.*

**8.**

*- Паша Сафонов... Паша? - проговорила она почти испуганно, и Павлу Георгиевичу (1) показалось, что лицо ее задрожало. – Садись (2) пожалуйста... Прости, у меня кавардак... Садись (3) пожалуйста (4) вот сюда. К столу (5) Паша... Ты приехал?*

**9.**

*Они сели за стол. Мария Петровна с непонятной настороженностью, с неверием, улыбаясь ему своими близорукими глазами, быстро повторяла:*

*- Ну вот (1) Паша (2) ты приехал... не узнать. Ты в командировку, по делам?*

*- Я проездом (3) Мария Петровна, - ответил он и не сказал, что отдыхал (4) на юге, о чем говорить было (5) наверно (6) легкомысленно и неудобно.*

**10.**

*Вошла Мария Петровна с чайником, весело сказала:*

*- Все готово! Ну (1) Паша (2) рассказывай о себе, что ты, как? А впрочем (3) я многое о тебе знаю. Из газет, статьи, книгу твою читала. Ты женился? – поспешно (4) спросила она.*

*- Да, Мария Петровна, - ответил Сафонов.*

**11.**

*Мария Петровна покачала головой (1) проговорила задумчиво:*

*- Я хорошо помню ваш класс. Довоенный класс. Это были озорные, способные мальчишки. И хорошо помню твою дружбу с Витей Снегиревым.*

*- А помните (2) Мария Петровна (3) как вы мне ставили "плохо" по алгебре? В седьмом классе (4) кажется...*

**12.**

*- Мария Петровна(1) а интересно, кто-нибудь пишет вам? Помните (2) был Володя Бойков, Нина Винокурова? Боря Гмыря? Что-нибудь знаете о них?*

*Мария Петровна, опять не ответив, оглянулась на окно, там чернел сад, сквозь деревья (3) пульсирующе (4) замелькал свет проходившего троллейбуса.*

*- Нет (5) Паша, - сказала она. - Ко мне часто заходит Коля Сибирцев. Он работает на шахте. У него неудачно сложилась жизнь. Он часто заходит.*

*Сафонов смутно помнил Колю Сибирцева. Этот парень был (6) кажется (7) тихий, робкий, ничем не приметный, никакими особыми способностями не отличался, и Павел Георгиевич едва-едва представил его лицо.*

**Вариант 9**

***(Фрагменты «Сказки о честных»*** *Н.Айне)*

**1.**

*... волосы она обстригла и перекрасила в первую же неделю, а со второй уже записалась в какие-то секции, и теперь язык не поворачивался назвать ее «хрупкой». А дралась она (1) действительно (2) здорово.*

*Причем (3) и это всегда удивляло и учеников, и учителей, она всегда дралась (4) без причины.*

**2.**

*А дралась она (1) действительно (2) здорово.*

*Причем (3)и это всегда удивляло и учеников, и учителей, она всегда дралась (4) без причины. Вот и в этот раз лезть в драку со старшеклассниками причины не было никакой – всего лишь один мальчишка, которого они толкали, не выпуская из круга, забавляясь его беспомощностью. А мальчишка просто был сердечником, и просто ему уже было плохо, но он никак не мог вырваться.*

*«Совсем озверели (5) сволочи! – налетев со спины, Агния повалила одного из старшеклассников на землю (6) и протянула мальчику руку, - Идем!»*

**3.**

*Тот, пошатываясь от слабости, шагнул к ней (1) из окружения.*

*«Агни (2) борзеешь…» - раздался (3) за его спиной (4) угрожающий шепот.*

*И старшеклассник, сплюнув, поднялся с земли.*

*Агния рывком оттащила мальчика за спину.*

*«Беги!» - приказала она, оттолкнув его, и шагнула навстречу противникам.*

**4.**

*Много раз школьники (1) абсолютно (2) спокойно смотрели на то, как силы покидали ее с каждым ударом. Но Агния (3) никогда (4) не сдавалась. Она падала, она поднималась или не могла подняться, но не сдавалась она никогда.*

*Поэтому били ее (5) всегда (6) очень жестоко. А в этот раз все должно быть еще хуже (7) наверное.*

**5.**

*Старшеклассник (1) с рассеченной губой шагнул к девушке первым, противно ухмыляясь и разминая кулаки. Слышно было, как они похрустывают.*

*Агния только усмехнулась и сбросила сумку на землю. Конечно (2) всё будет значительно хуже (3) чем всегда.*

**Вариант 10**

**(В основе задания – фрагменты стихотворений Булата Окуджавы)**

**1.**

*Акулина Ивановна (1) нянька моя дорогая.*

*В закуточке (2) у кухни сидела, чаек попивая,*

*Напевая молитвы (3)без слов золотым голоском,*

*Словно жаворонок (4) над зеленым еще колоском.*

**2.**

*Акулина Ивановна (1) всё мне из бед наших помнится.*

*Оттого-то и совесть моя (2) трепетанием полнится.*

*Оттого-то и сердце мое перебои дает,*

*и не только когда соловей за окошком поет.*

*Акулина Ивановна (3) нянька моя дорогая (4)*

*все, что мы потеряли, пусть вспыхнет еще, догорая,*

*все, что мы натворили, и все, что еще сотворим –*

*словно утренний дым над тамбовским надгробьем твоим.*

**3.**

*Акулина Ивановна (1) около храма Спасителя (2)*

*ты меня наставляла, на тоненьких ножках просителя,*

*а уж после я душу сжигал и дороги месил...*

*Не на то (3) знать (4) надеялся и не о том (5) знать(6)просил.*

*Ах(7) наверно (8) не зря распалялся небесною властью (9)*

*твой российский костер над моею грузинскою страстью,*

*узловатые руки витали теплей и добрей,*

*как молитва твоя над армянскою скорбью моей.*

**4.**

*А мы с тобой (1)брат (2) из пехоты.*

*А летом лучше, чем зимой.*

*С войной (3)покончили мы счеты,*

*бери шинель, пошли домой.*

*К золе и пеплу наших улиц (4)*

*опять, опять (5) товарищ мой (6)*

*скворцы (7) пропавшие вернулись,*

*бери шинель, пошли домой.*

**5.**

*А ты (1) с закрытыми очами*

*спишь под фанерною звездой.*

*Вставай, вставай (2)однополчанин (3)*

*бери шинель, пошли домой.*

*Что я скажу(4) твоим домашним,*

*как встану я перед вдовой?*

*Неужто клясться днем вчерашним?*

*бери шинель, пошли домой.*

**6.**

*О ком ты тихо плакала?*

*Все (1) знать(2) не обо мне,*

*пока я топал ангелом (3)*

*в защитной простыне.*

*Ждала (4) быть может (5) слова,*

*а я стоял едва,*

*и я не знал ни слова,*

*я все забыл слова.*

**7.**

*Ах (1) война (2) что ж ты сделала (3) подлая:*

*стали тихими (4) наши дворы,*

*наши мальчики головы подняли,*

*повзрослели (5) они до поры,*

*на пороге едва помаячили,*

*и ушли, за солдатом солдат...*

*До свидания (6) мальчики! Мальчики (7)*

*постарайтесь вернуться назад.*

**8.**

*Ах (1) война (2) что ж ты (3) подлая (4)сделала:*

*вместо свадеб - разлуки и дым.*

*Наши девочки (5) платьица белые*

*раздарили сестренкам своим.*

*Сапоги - ну куда от них денешься?*

*Да зеленые крылья погон...*

*Вы наплюйте на сплетников (6) девочки(7)*

*мы сведем с ними счеты потом.*

**9.**

*Ах, какие удивительные ночи!*

*Только мама моя в грусти и в тревоге:*

*"Что же ты гуляешь (1)мой сыночек (2)*

*одинокий, одинокий?*

*Из конца в конец апреля(3) путь держу я.*

*Стали звезды и (4) круглее и добрее.*

*"Мама (5) мама (6) это я дежурю,*

*я дежурный по апрелю!"*

**10.**

*"Мой сыночек (1) вспоминаю все, что было,*

*стали грустными глаза твои (2) сыночек.*

*Может быть (3) она тебя забыла,*

*знать не хочет, знать не хочет?"*

*Из конца в конец апреля (4) путь держу я.*

*Стали звезды и (5) круглее и добрее.*

*"Что ты (6) мама (7) просто я дежурю,*

*я дежурный по апрелю.*

1. Срубленное место в лесу [↑](#footnote-ref-1)